

Titolo della ricerca	Invenzione di culture teatrali fra XX e XXI secolo. Archivi e maestri
Responsabile	Roberta Carpani
Tipologia di ricerca	D.1; D.3.1; commessa esterna istituzionale
Durata	Dal 2026 al 2027
Partecipanti	Roberta Carpani [direttore scientifico, PA], Carla Bino [PA], Laura Peja [PA], Martina Guerinoni [docente a contratto], Giorgia Valeri [dottoranda])
SSD di riferimento	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	<p>Si intende indagare il cambiamento artistico, organizzativo e politico che il teatro italiano ha attraversato dagli ultimi decenni del Novecento a oggi, individuando il focus sui Centri di ricerca e in particolare il Centro di Ricerca per il Teatro di Milano, la cui storia deve essere ricostruita e interpretata e la cui eredità deve ancora essere compresa e ridefinita. La ricerca intende valorizzare gli archivi teatrali che sono stati costituiti a partire dall'ultimo quarto del Novecento, legati a istituzioni e singoli gruppi. La ricerca è strutturata in collaborazione con dieci università italiane ed europee (Università degli studi di Pavia, Bergamo, Torino, Genova, Sapienza di Roma, Tor Vergata di Roma, IULM, Statale di Milano, Kingston University of London, University of Bristol). È inoltre stata definita una convenzione di ricerca con Triennale di Milano. La ricerca è svolta in collaborazione con il CIT Centro di Iniziativa e cultura teatrale "Mario Apollonio" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.</p> <p>Un secondo obiettivo riguarda la ricerca sulla storia del gruppo Laboratorio Teatro Settimo, con la schedatura dell'archivio della compagnia e la ricostruzione e interpretazione della attività di un gruppo che ha determinato ampie trasformazioni della scena italiana fra la fine del XX secolo e il primo decennio del successivo.</p>
Parole chiave	Teatro e performance; teatro dei gruppi; festa e evento
Output 2026: convegni	Dicembre 2025, giornata di studi dedicata a <<I compleanni di Laboratorio Teatro Settimo>>
Output 2026: pubblicazioni	Numero monografico della rivista <<Biblioteca Teatrale>> a cura di Roberta Carpani e Giulia Innocenti Malini (sono previsti 6 articoli di membri del gruppo); 2 articoli su riviste in fascia A;
Output 2026: terza missione	
Output ipotizzati 2027-2028	2 articoli in rivista 2 saggi in volume 1 volume
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Partnership/altre indicazioni